



Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V.

KUNSTKURSE 2021

- Acrylmalerei
- Aquarellmalerei
- Eitemperamalerei
- Experimentelles Malen und Collagen für Schüler
- Holzbildhauerei
- Kindergeburtstage
- Ölmalerei
- Plastisches Gestalten
- Portraitzeichnen



Kultur Am Kelterberg
Vaihingen e.V.



Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V.
Kunstschule
Kelterberg 5
70563 Stuttgart

www.kultur-am-kelterberg.de

KUNSTKURSE

ACRYLMALEREI + ANDERE KUNST

Ingrid Schütz

Tel.: 0711 6749804
Mobil: 0173 3127774
E-Mail: ischtz@aol.com
www.ingridschuetz.com



8-9

ACRYLMALEREI

Birgit Thines

Mobil: 0173 9626632
E-Mail: bathines@icloud.com
www.birgit-thines.de



10-15

AQUARELLMALEREI

Sabine Nögel

Mobil: 01577 3933355
E-Mail: sabine.noegel@gmail.com
www.sabine-noegel.de



16-17



EITEMPERAMALEREI PORTRAITZEICHNEN

Veronika Idler

Mobil: 0157 75726686
E-Mail: veronika.idler@posteo.de
www.veronika-idler.de

HOLZBILDHAUEREI KINDERGEBURTSTAG

Thomas Fiedler

Tel.: 0711 7477890
E-Mail: thomas.fiedler@kultur-am-kelterberg.de



24 – 27

20 – 21



EXPERIMENTELLES MALEN UND COLLAGEN

Marianne Eberl

Tel.: 0711 743624
E-Mail: marianne.eberl@web.de

PLASTISCHES GESTALTEN

Birgit Feil

Tel.: 07152 5072565
Mobil: 0174 8209669
E-Mail: atelier@birgitfeil.de
www.birgitfeil.de



28 – 29

22 – 23



ÖLMALEREI

Clemens Hövelborn

E-Mail: clemens-hoevelborn@gmx.de
www.clemens-hoevelborn.com

WOCHENENDKURSE IM ÜBERBLICK

30 – 31

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

32

ANMELDEFORMULARE

33 – 34

BEITRITTSERKLÄRUNG

35 – 36

ACRYLMALEREI + ANDERE KUNST

Dozentin: Ingrid Schütz

Malen mit Acryl und andere Techniken für Anfänger und Fortgeschrittene

Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene und bietet die Möglichkeit, sich auch an anderen (Mal-) Techniken (wie z. B. Aquarell, Collage, Zeichnung ...) auszuprobieren. Diejenigen, die mit der (Acryl)Malerei schon zu tun hatten und ihre Fähigkeiten vertiefen und ausbauen wollen, können an bereits begonnenen Bildern weiterarbeiten und werden in ihrer individuellen Arbeit unterstützt. Anfänger können zur eigenen Bildidee/ Bildfindung Vorlagen (Gegenstände oder Abbildungen) mitbringen, oder sich aus meinem Fundus bedienen. Zwischendurch und am Ende stehen dann gemeinsame Betrachtungen und Besprechungen, wobei der Austausch innerhalb der Gruppe neue Ideen und Anregungen geben kann.

Arbeiten von Kursteilnehmerinnen



Am **Mal-Samstag, den 12.6.** gibt es die Möglichkeit, einen ganzen Tag lang intensiv zu malen: eine Gelegenheit, künstlerisch an einer Sache dranzubleiben, sich mit dem Motiv auseinanderzusetzen, weiterzukommen, und dies zusammen und im Austausch mit anderen und mit professioneller Betreuung.

Bitte **eigene Materialien** mitbringen: Pinsel, Farben, Malgründe (Papier/Leinwände), Palette/Pappteller, Lappen/Haushaltstücher, Malkleidung und möglichst Skizzenpapier/Skizzenblock und weiche Bleistifte. Vorhanden sind Staffeleien, Holzplatten, Wassergläser und Föhn.

Termine:

Kurs 1: mittwochs, 13.1. – 24.3. / 18.15 - 21.15 Uhr
Nicht am 17.2. (Faschingsferien)!

Kurs 2: mittwochs, 14.4. – 30.6. / 18.15 - 21.15 Uhr
Nicht am 26.5. und 2.6. (Pfingstferien)!

Kurs 3: mittwochs, 22.9. – 1.12. / 18.15 - 21.15 Uhr
Nicht am 3.11. (Herbstferien)!

Kosten: je 10 Kurstage 170 €

Termin Mal-Samstag:

Anmeldung bei:

Ingrid Schütz

Tel.: 0711 6749804

Mobil: 0173 3127774

ischtz@aol.com

www.ingridschuetz.com

Acrylmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Der Kurs ist für alle geeignet, die gerne Ihre eigenen Ideen umsetzen und die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei entdecken wollen. Beim Entstehungsprozess der Bilder dienen Zeichnungen, Elemente des Alltags oder fotografische Vorlagen als Ausgangspunkt, diese werden frei interpretiert und individuell umgesetzt. Ideen tauchen auf, verdichten sich, werden schwächer und erscheinen umgewandelt wieder. Es ist ein Spiel von Hinzufügen und Wegnehmen, von Farbe und Kontur. Es geht darum seine eigene

Ausdrucksform zu finden, in der eigenen Kunst authentischer und individueller zu werden. In einer Nachbesprechung werden die Ergebnisse besprochen und Anregungen und Impulse für die Weiterarbeit gegeben.

Gefragt sind Ihre Freude am Malen und auch ein wenig Eigeninitiative. Dabei unterstütze ich Sie ganz individuell. Ich freue mich auf viele kreative Vormittage mit Ihnen!



Anmeldung bei:

Birgit Thines

Mobil: 0173 9626632

birgit@thines.net

www.birgit-thines.de

Termine:

Kurs 1: donnerstags, 25.2. - 20.5. / 9.15 - 12.15 Uhr
Kosten: 10 Kurstage für 180 €

Kurs 2: donnerstags, 10.6. - 22.7. / 9.15 - 12.15 Uhr
Kosten: 7 Kurstage für 126 €

Kurs 3: donnerstags, 16.9. - 10.11. / 9.15 - 12.15 Uhr
Kosten: 10 Kurstage für 180 €



Experimentelle Acrylmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Raus aus dem Alltag, rein in die Farben. In einem Prozess, der geprägt ist von Spontanität und Experimentierfreude, wollen wir die unterschiedlichsten Materialien wie z. B. Sande, Aschen, Kaffeesatz, Marmormehl, Tusche, Kohle, Kreide und vieles mehr in unsere Bilder einarbeiten. Wir schütten, spachteln, tragen Farben auf und legen teilweise untere Schichten wieder frei. Wer Lust hat, kann auch gerne sein Bild in Form einer Collage entwickeln. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. So entwickelt jeder im Laufe des Kurses seine ganz persönlichen Bilder, abstrakt oder auch mit figurativen Elementen, und wird dabei individuell von mir unterstützt.

Dieser Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ich freue mich auf viele kreative Stunden mit Ihnen!

Termine:

Kurs 1: mittwochs, 17.2. - 24.3. / 9.15 - 12.15 Uhr
Kosten: 6 Kurstage 108 €

Kurs 2: mittwochs, 14.4. - 19.5. / 9.15 - 12.15 Uhr
Kosten: 6 Kurstage 108 €

Kurs 3: mittwochs, 16.6. - 21.7. / 9.15 - 12.15 Uhr
Kosten: 6 Kurstage 108 €

Kurs 4: mittwochs, 22.9. - 3.11. / 9.15 - 12.15 Uhr
Kosten: 7 Kurstage 126 €

Das große Format für Anfänger und Fortgeschrittene



Vielleicht schüchtert uns die große leere Leinwand zu Beginn etwas ein. Dieses Gefühl weicht jedoch schnell, sobald wir beginnen in einem kreativen Prozess ein farbenfrohes Chaos auf der weißen Fläche entstehen zu lassen. Dabei lernen wir unterschiedliche Techniken einzusetzen und auch wie wir andere Materialien (nach Wunsch) in unsere Bilder einarbeiten können.

Da zu diesem Zeitpunkt noch nichts festgelegt ist, lassen wir unseren Emotionen und unserer Spontaneität freien Lauf. Nach und nach beruhigen wir das Chaos, machen uns Gedanken über die Komposition des Bildes, beginnen Flächen zu setzen und eine Bildidee zu entwickeln. Dabei unterstütze ich Sie ganz individuell. Am Ende des Kurses nehmen wir uns die Zeit jedes Bild miteinander zu besprechen.

Ich freue mich sehr auf ein kreatives Wochenende mit Ihnen!

Materialien wie Spachtelmasse und Binder sowie Kreiden werden im Kurs gestellt und nach Verbrauch abgerechnet. 2 Wochen bevor wir starten, bekommen Sie von mir eine Materialliste zugesandt.

Selbstverständlich können Sie schon vorhandene Materialien und begonnene Leinwände, die Sie weiter bearbeiten möchten, mitbringen.

Termine Wochenendkurse

Acrylmalerei und Collage für Anfänger und Fortgeschrittene

Um in eine entspannte Arbeitsatmosphäre zu kommen beginnen wir mit einer spielerischen Übung, die uns den Kopf freimacht und den Einstieg in die Malerei erleichtert. Der folgende Experimentelle Farbauftrag und was sich daraus ergibt, lässt neue Ideen entstehen, die wir dann weiterverfolgen. Wir öffnen dem Zufall die Türen, denn zu diesem Zeitpunkt ist noch nichts festgelegt.



Geleitet von Spontaneität, Stimmungen und Intuition bringen wir so Schicht um Schicht auf die Leinwand. Wer persönliche Dinge wie Kopien von Fotos, Stoffe, Papiere, Schriften o. a. einarbeiten möchte, kann dies gerne in Form einer Collage tun und wird auch dabei von mir ganz individuell unterstützt.

Materialien wie Spachtelmasse, Acrylfarben und Binder werden im Kurs zur Verfügung gestellt und entsprechend dem jeweiligen Verbrauch abgerechnet.

Selbstverständlich können Sie alle schon vorhandenen Materialien mitbringen und auch begonnene Leinwände weiter bearbeiten.

2 Wochen vor Kursbeginn lasse ich Ihnen eine Materialliste zukommen. Dieser Kurs ist für Neueinsteiger und auch für Teilnehmer, die schon Erfahrung haben, geeignet. Ich freue mich auf Sie!

Anmeldung bei:

Birgit Thines

Mobil: 0173 9626632
birgit@thines.net

www.birgit-thines.de

Termin Wochenendkurs:

Kurs WE: Samstag, 23.10. / 10.00 - 17.00 Uhr
Sonntag, 24.10. / 10.00 - 16.00 Uhr
Kosten: 2 Kurstage 120 €

ACRYLMALEREI

Dozentin: Birgit Thines

Atelierkurse für Anfänger und Fortgeschrittene

Lassen Sie den Alltag hinter sich und genießen Sie die entspannte Atelieratmosphäre.

Es geht um die Freude und den Spaß in die vielen Möglichkeiten des kreativen Schaffens einzutauchen. Dabei steht die Acrylmalerei im Mittelpunkt.

Wir beschäftigen uns mit den unterschiedlichen Herangehensweisen eine Bild-Idee umzusetzen. Die Farblehre, Komposition und Linie werden genauso unser Thema sein wie der Einsatz von unterschiedlichen Materialien. Auch ist es möglich eine Collage anzufertigen, mit unterschiedlichen Papieren, Stoffen, persönlichen Dingen und vieles mehr. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!



So entstehen im Laufe des Wochenendes ganz persönliche Bilder, abstrakt oder konkret. Dabei unterstütze ich Sie individuell.

Am Ende des Kurses werden wir alle Bilder noch einmal gemeinsam betrachten und besprechen.

Unterschiedliche Materialien stehen zum Ausprobieren zur Verfügung und werden am Ende des Kurses nach Verbrauch abgerechnet.



Die Teilnehmerzahl ist auf 2-3 Personen begrenzt.

Ich freue mich auf ein intensives Wochenende mit Ihnen.

Eine Kleinigkeit zur Stärkung zwischendurch - Kaffee, Tee, Brezeln, Obst - steht zur Verfügung.

Anmeldung bei:

Birgit Thines

Mobil: 0173 9626632
birgit@thines.net

www.birgit-thines.de

Termine Wochenendkurse im Atelier:

Kurs WE 1: Samstag, 13.2. / 10.00 - 16.00 Uhr
Sonntag, 14.2. / 10.00 - 15.00 Uhr
Kosten: 2 Tage Kurs 120 €

Kurs WE 2: Samstag, 24.4. / 10.00 - 16.00 Uhr
Sonntag, 25.4. / 10.00 - 15.00 Uhr
Kosten: 2 Tage Kurs 120 €

Kurs WE 3: Samstag, 11.9. / 10.00 - 16.00 Uhr
Sonntag, 12.9. / 10.00 - 15.00 Uhr
Kosten: 2 Tage Kurs 120 €

Aquarellmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

»Ich malte und malte, ohne zu rechnen und zu denken, nur hoffend, sehnlichst hoffend, dass sinnlich künstlerisches Sehen mir gelingen werde.«

Dieser Satz von Nolde geht weit über das Handwerk hinaus, das ein Aquarellist beherrschen muss und das wir immer wieder üben werden. Letztendlich geht es um die drei Elemente, die ein Aquarell ausmachen: Fläche, Linie, Punkt.

Diese gilt es zu vereinen, zu gewichten, zu verwerfen und neu zu ordnen, im freien Spiel und mit größtem Vergnügen. Dabei nutzen wir Pigmente und Wasser, die im aquarellistischen Prozess leicht zusammenfließen und das eigene »Sehen« bildnerisch ausdrücken.



Termine:

Kurs A1: dienstags, 12.1. – 16.3. / 9.00 - 11.30 Uhr

Kurs A2: dienstags, 12.1. – 16.03. / 18.00 - 20.30 Uhr

Kosten: je 10 Kurstage 250 €

Kurs B1: dienstags, 13.4. – 11.5. / 9.00 - 11:30 Uhr

Kurs B2: dienstags, 13.4. – 11.5. / 18.00 - 20.30 Uh

Kosten: je 5 Kurstage 125 €

Kurs C1: dienstags, 8.6. – 10.8. / 9.00 - 11.30 Uhr

Kurs C2: dienstags, 8.6. – 10.8. / 18.00 - 20.30 Uhr

Kosten: je 10 Kurstage 250 €

Kurs D1: dienstags, 21.9. – 26.10. / 9.00 - 11.30 Uhr

Kurs D2: dienstags, 21.9. – 26.10. / 18.00 - 20.30 Uhr

Kurs E1: dienstags, 9.11. – 14.12. / 9.00 - 11.30 Uhr

Kurs E2: dienstags, 9.11. – 14.12. / 18.00 - 20.30 Uhr

Kosten: je 6 Kurstage 150 €

Aquarellieren am Reitstall Rappenhof, Leonberg

Mit Blick ins Tal aquarellieren wir die Weite der Landschaft vor uns, Hügelketten und baumgesäumte Wege. Der Rappenhof bietet eine reiche Auswahl an Motiven, die sich wundervoll dazu eignen in farbenfrohe Bilder umgesetzt zu werden.

Ich werde erläutern, wie wir die vor uns liegende Landschaft in Kompositionsskizzen umsetzen, was Bildausschnitt bedeutet, Zeichenarten und wie wir zur fertigen Skizze gelangen.

Diese setzen wir danach in Aquarell um. Wir besprechen eingehend verschiedene Techniken, lassen Wasser fließen, träufeln Pigment hinein, spritzen, lasieren und bedienen uns der breiten Bannbreite, die das Aquarell beinhaltet.

Mit viel Zeit widme ich mich jedem einzelnen Teilnehmer und somit ist der Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.



Anmeldung bei:

Sabine Nögel
Aquarellmalerei

Tel.: 01577 3933355
sabine.noegel@gmail.com

www.sabine-noegel.de

Termin:

Kurs AR: Fr 30.7. / 18.00 - 21.00 Uhr
Sa 31.7. / 9.30 - 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr
So 1.8. / 9.30 - 15.00 Uhr

Kosten: für das Wochenende 120 €

EITEMPERAMALEREI

Dozentin: Veronika Idler

Malen mit Eitempera

Wer Lust auf Farbe hat, auf Malerei pur, kann sich hier ausprobieren. Aus einfachen Zutaten, wie Ei, Öl, Harzen und Pigmenten lernen Sie an diesem Wochenende die Eitemperafarben selbst herzustellen und damit zu malen. Individuelle Beratung und Besprechungen sind Teil des Unterrichts.

Die Teilnahme ist ohne Vorkenntnisse möglich. Neugierde, Freude am Malen und Begeisterung für Farben genügen. Lassen Sie sich auf den Prozess ein und tauchen Sie ein in die Welt der Farben.

Bitte mitbringen: Malpapier (ca. 300 g), Größe nach Wunsch, verschiedene Borstenpinsel.



Anmeldung bei:

Veronika Idler

Mobil: 0157 75726686
veronika.idler@posteo.de

www.veronika-idler.de

Termin Wochenendkurs:

Kurs: (2-tägig)

Samstag, 14.8. / 10.00 - 16.00 Uhr

Sonntag, 15.8. / 10.00 - 14.00 Uhr

Kosten: 120 € inkl. Farbmateriale

PORTRAITZEICHNEN

Portraitzeichnen

Lust sich mal im Portraitzeichnen zu versuchen? In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Zeichentechniken kennen. Wie man diese auf spontane Art nutzen kann, um den Ausdruck der portraitierten Person zu gestalten und sich dem anzunähern.

Gezeichnet wird mit Kohle, Graphit und Kreide. Bei dem Kurs Samstag und Sonntag werden Sie außer mit Stiften auch mit Tusche und Gouachefarben arbeiten.

Bitte mitbringen:

Skizzenblock ca. DIN A3, Kohle, Graphit, Kreide. (Tusche und Gouachefarben sind in der Kursgebühr enthalten)



Termine Wochenendkurse:

Kurs 1: Sonntag, 28.2. / 10.00 - 16.00 Uhr
Kosten: 50 €

Kurs 2: Samstag, 15.5. / 10.00 - 16.00 Uhr
Sonntag, 16.5. / 10.00 - 14.00 Uhr
Kosten: für beide Tage 90 €

Kurs 3: Sonntag, 6.6., 10.00 - 16.00 Uhr
Kosten: 50 €

Kurs 4: Sonntag, 12.9. / 10.00 - 16.00 Uhr
Kosten: 50 €

EXPERIMENTELLES MALEN UND COLLAGEN

Dozentin: Marianne Eberl

Experimentelles Malen und Fertigen von Collagen für Schüler ab 7 Jahren

In diesem Kurs lernen die Schüler durch praktische Anleitung eine breite Palette von Möglichkeiten und Ausdrucksformen der Bildgestaltung kennen.

Dadurch werden bei den jungen Teilnehmern Fähigkeiten geweckt und sie zu einem engagierten Arbeiten hingeführt. Die Phantasie wird angeregt, eigene Ideen zu verwirklichen. Dadurch entstehen individuelle Kunstwerke.

Wir malen u.a. mit Acryl, Wachsfarben, Pastellkreide, Kohle. Nach Absprache für die Collagen mit den verschiedensten Materialien.



Kindergeburtstage für Kinder ab 5 Jahren, max. 2 Stunden

Mit Farben spielerisch kreieren und schöpferisch sein, bringt viel Freude und Spaß in den Alltag. Das vom Geburtstagskind ausgesuchte Thema wird unter Anleitung mit viel Phantasie und Freude auf die Leinwand gemalt.

Der Kindergeburtstag findet im Atelierhaus Kultur am Kelterberg statt.

Kosten:
1 Stunde pro Kind 10,00 €
– zuzüglich Materialkosten

Kurse anmelden bei:

Marianne Eberl, Malerei

Tel.: 0711 743624
marianne.eberl@web.de

Termine:

Kurs 1: dienstags, 12.1. - 23.2. / 15.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 6 Kurstage 87 €

Kurs 2: dienstags, 2.3. - 30.3. / 15.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 5 Kurstage 72,50 €

Kurs 3: dienstags, 13.4. - 18.5. / 15.00 - 17.00 Uhr
6 Kurstage 87 €

zuzüglich Materialkosten

Kurs 4: dienstags, 8.6. - 13.7. / 15.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 6 Kurstage 87 €

Kurs 5: dienstags, 14.9. - 19.10. / 15.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 6 Kurstage 87 €

Kurs 6: dienstags, 9.11. - 14.12. / 15.00 - 17.00 Uhr
Kosten: 6 Kurstage 87 €

zuzüglich Materialkosten

Klassische Malerei

Dieser Kurs richtet sich an alle, die gerne malen, ob Landschaften, figurativ oder abstrakt. Zu Beginn schulen wir mit Hilfe der Zeichnung unsere Wahrnehmung, unser Auge, unsere Hand. Hierbei wenden wir uns unterschiedlichen Themen zu, wie z. B. dem Porträt, der Figur, der Landschaft oder nur dem Spiel von Licht und Schatten.

Aus diesen Zeichenübungen entwickeln wir dann eine Skizze oder fertige Zeichnung. Diese wird dann auf einen Bildträger übertragen (Leinwand, Papier oder Karton) und mit Ölfarben (schwarz, weiss, grau) untermalt. Anschließend wird in Lasurtechnik schichtenweise übermalt und farbig ausgestaltet.

Diese klassische Technik der Ölmalerei wird mit Bildbeispielen unterlegt; wir betrachten und analysieren Farbe, Komposition und Technik großer Meister wie Michelangelo Merisi da Caravaggio, Artemisia Gentileschi, Jacques-Louis David und Anton von Werner.



Caravaggio,
»David mit dem Haupt des Goliath«



Clemens Hövelborn,
»Den Teufel an die Wand malen Teil 1«



Artemisia Gentileschi,
»Jaël und Sisara«

Kurse anmelden bei:
Clemens Hövelborn
clemens-hoevelborn@gmx.de
www.clemens-hoevelborn.com

Alle TeilnehmerInnen werden individuell betreut.

Der Kurs findet jeden Donnerstag statt.
Feiertage und Schulferien nach Absprache.

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

Mindest Teilnehmerzahl 2 Personen.

Termine:

Kurs 1: do., 28.1., 4.2., 11.2., 18.2., 25.2. / 18.00 - 20.30 Uhr

Kurs 2: do., 25.3., 1.4., 8.4., 15.4., 22.4. / 18.00 - 20.30 Uhr

Kurs 3: do., 10.5., 17.5., 24.5., 01.6., 8.6. / 18.00 - 20.30 Uhr

Kurs 4: do., 16.9., 23.9., 30.9., 7.10., 14.10. / 18.00 - 20.30 Uhr

jeweils 5 Kurstage – Kosten 100 €

Individueller Kurs für Anfänger und Fortgeschrittene ab 13 Jahre

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die Kunst mit Liebe und Geduld, Spannung und Harmonie verbinden wollen. Sie erfahren die klassischen fundamentalen Arbeitsmethoden und Techniken, um aus einem Stück Holz eine Skulptur herauszuarbeiten. Man erlernt die elementaren Grunkenntnisse der Holzbearbeitung und der Holzarten allgemein, sowie speziell die der Holzbildhauerei. Ebenso erfahren Sie den Umgang und den Gebrauch der zahlreichen und vielfältigen Werkzeuge und die dazu notwendige Holzkunde.

Durch kleine Gruppen (max. 4 Schüler) ist ein guter Lern- und Arbeitsprozess möglich. Die Betreuung ist individuell je nach Stand der Kenntnisse und Fähigkeiten des Schülers. Ich begleite Sie vom Holzrohling bis zur fertigen Skulptur.



Arbeit eines Kurstteilnehmers, 13 Jahre

Alle erforderlichen Werkzeuge und Hilfsmittel werden zur Verfügung gestellt. Das Holz für die Skulptur kann bei mir erworben werden. Selbstverständlich kann auch das eigene Stück Holz mitgebracht werden, soweit es gut für die Verarbeitung geeignet ist.

Lernangebote: Werkzeug- und Holzkunde, Skulpturen, Stelen, Reliefschnitzerei, Ornament-, Kerbschnitzerei, Büsten, Masken, individuelle Objekte.

Anmeldung bei:

Thomas Fiedler

Tel.: 0711 / 7477890

thomas.fiedler@kultur-am-kelterberg.de

www.kultur-am-kelterberg.de

Termine: Nach Absprache

Teilnehmerzahl: maximal 4 – **aktiver Einzelunterricht!**

Kosten: pro Stunde 15 € + Kosten für Holz

Schmuck gestalten

Schmuck verzaubert seit Jahrtausenden die Menschen. Es gibt ihn in allen möglichen Ausführungen. Doch haben Sie schon einmal daran gedacht, Ihren eigenen Holzschmuck aus wertvollen Farb-, Bunt- und Edelhölzern zu gestalten? Ob Broschen, Anhänger oder Ringe – lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf.



Spielzeug anfertigen

Hochwertige Holzspielzeuge – selbstgefertigte Hampelmänner oder ein Schaukelpferd – bringen Kinderaugen zum Strahlen. In diesem Kurs können Sie das individuelle und pädagogisch wertvolle Geschenk selbst anfertigen – selbstverständlich auch Spielzeuge Ihrer Wahl.



Grabmale aus Holz gestalten

Sterben, Tod und Trauer gehören zum Leben. Sie möchten ein würdevolles Grabmal (z. B. Holzkreuz, Stele, Gedenktafel, Schmuckurne oder Grabskulptur) für sich oder einen geliebten Menschen selbst herstellen.

In diesem Kurs erarbeiten wir ein Grabmal, das Charakter hat und individuell auf den Menschen zugeschnitten ist.

Einmalig wird das Grabmal dadurch, dass wir künstlerische Akzente bewusst einsetzen und liebevoll hineinschnitzen.

Info zu drei Kursen

Termine: Nach Absprache

Teilnehmerzahl: maximal 2 – **aktiver Einzelunterricht!**

Kosten: pro Stunde 17,50 € + Materialien

KINDERGEBURTSTAG

Dozent: Thomas Fiedler

Kurs Kindergeburtstag ab 6 Jahre

Das Geburtstagskind und seine Gäste können unter meiner Betreuung und Anleitung kleine Kunstwerke herstellen.

Für diesen besonderen Geburtstag biete ich zwei Workshops mit verschiedenen Werkstoffen an:

Workshop mit einheimischen Hölzern

Hier erlernen wir das prozesshafte Arbeiten mit Raspeln, Feilen und verschiedenen Schleifpapieren an einem Handschmeichler oder an einer kleinen Skulptur. An 2-3 cm dicken Brettchen können wir z. B. Phantasietiere plastisch herausarbeiten. Auch andere Themen und Figuren sind nach Absprache mit mir denkbar und möglich.

Workshop Paper Clay (Modelliermasse)

Hier erlernen wir den spielerischen Umgang und die Gestaltung mit Draht, Nägeln, Schrauben und Ästen. Daraus stellen wir ein Gerüst her, auf das Modelliermasse aufgebracht wird.

Bei den Kursen arbeiten wir mit max. 5 Kindern in meinem Atelier. In der schönen Jahreszeit können wir mit bis zu 12 Kindern auch im Atelierhof arbeiten.

Damit der Geburtstag zum unvergesslichen Erlebnis wird, ist eine vorherige Absprache wünschenswert.



Termine:

Kurs: Anmeldung nach Absprache

Kosten: Die Kosten richten sich nach Anzahl der Kinder, des Materialverbrauchs. 3 bis 5 Stunden sollten je nach Thema eingeplant werden, um gute und schöne Ergebnisse zu erzielen.

HOLZBILDHAUEREI, SCHMUCK- UND SPIELZEUGHERSTELLUNG AUS HOLZ

Schnupperkurse für Neugierige, Anfänger und Fortgeschrittene

In diesen Kursen lernt man den Umgang mit Holz und den zahlreichen Werkzeugen.

Mit verschiedenen Techniken und Werkzeugen erarbeiten wir eine Skulptur, ein Schmuckstück, ein Spielzeug – ob figürlich oder abstrakt – vieles ist möglich. Dazu braucht es noch Geduld, etwas Geschick und Lust und Phantasie ein Kunstwerk zu erstellen.

In allen Phasen Ihres Kunstwerks unterstütze und begleite ich Sie.

Wird ein Kunstwerk nicht fertig, so kann es später vollendet werden.

Alle Werkzeuge werden gestellt. Holz kann von mir besorgt werden oder vom Teilnehmer mitgebracht werden.

Um rechtzeitige Absprache wird gebeten (möglichst drei Wochen vor Kursbeginn).

Teilnehmer: max. 8,
Alter bei Holzbildhauerei: ab 12 Jahren,
bei Schmuck- und Spielzeug-Gestaltung ab 7 Jahren



Anmeldung bei:

Thomas Fiedler

Tel.: 0711 / 7477890

thomas.fiedler@kultur-am-kelterberg.de

www.kultur-am-kelterberg.de



Termin:

Kurs: Fr 30.7. / 18.00 - 21.00 Uhr
Sa 31.7. / 9.30 - 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr
So 1.8. / 9.30 - 15.00 Uhr

Kosten:

»Offene Werkstatt«

Die »Offene Werkstatt« bietet die Möglichkeit, bei individueller Betreuung die eigenen Ideen plastisch umzusetzen. Sie werden in schöner Atelieratmosphäre vom Anfang der noch vagen Idee über den Gestellbau, das Modellieren, das eventuelle Abformen, das Überarbeiten der Plastik bis hin zur Oberflächenbehandlung begleitet. Dabei stehen uns unterschiedliche Materialien zur Verfügung wie Ton, Gips, Beton, Pappmachée oder Kunststoff.

Eine individuelle Beratung und Begleitung ist selbstverständlich.



Werke aus Beton von KursteilnehmerInnen



Anmeldung bei:

Birgit Feil

Telefon: 07152 5072565

Mobil: 0174 8209669

atelier@birgitfeil.de

www.birgitfeil.de

Termine:

Kurs 1: jeden Montag / 18.00 - 21.00 Uhr

Kosten: pro Abend 20 € + Materialkosten

Kurs 2: jeden Dienstag / 9.30 - 12.30 Uhr

Kosten: pro Vormittag 20 € + Material

Kurs 3: jeden Dienstag / 18.00 - 21.00 Uhr

Kosten: pro Abend 20 € + Material

Einstieg jederzeit möglich!

»Freies Modellieren«

Wie in der »Offenen Werkstatt« werden wir frei und locker modellieren, und uns einfach mal länger, und deshalb umso intensiver, unserer Arbeit widmen.

Eure Skulptur kann aus Ton, Gips, Beton, Pappmachée oder Kunststoff entstehen und auch ganz unterschiedlich gestaltet sein.

Ich lasse mich ganz auf Eure Ideen ein.



Werk aus Acryl von einer Kursteilnehmerin

Modellieren mit Ton

Termine:

Kurs 1: Fr 26.3. / 18.00 - 21.00 Uhr

Sa 27.3. / 9.30 - 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr

So 28.3. / 9.30 - 15.00 Uhr

Kosten: für das Wochenende 120 € + Material

Kurs 2: Fr 30.7. / 18.00 - 21.00 Uhr

Sa 31.7. / 9.30 - 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr

So 1.8. / 9.30 - 15.00 Uhr

Kosten: für das Wochenende 120 € + Material

Kurs 3: Fr 29.10. / 18.00 - 21.00 Uhr

Sa 30.10. / 9.30 - 12.30 und 14.00 - 17.00 Uhr

So 31.10. / 9.30 - 15.00 Uhr

Kosten: für das Wochenende 120 € + Material

DIE WOCHENENDKURSE 2021 IM ÜBERBLICK

Ingrid Schütz Acrylmalerei + andere Kunst

Veronika Idler Eitemperamalerei
Portraitzeichnen

Birgit Thines Acrylmalerei – das große Format
Acrylmalerei + Collage
Acrylmalerei im Atelier

Thomas Fiedler Holzbildhauerei, Schmuck- und
Spielzeugherstellung aus Holz

Sabine Nögel Acrylmalerei + andere Kunst

Birgit Feil Freies Modellieren

Januar	Februar	März	April	Mai	Juni	Juli	August	September	Oktober	November	Dezember
1 Fr	1 Mo ⁰⁵	1 Mo ⁰⁹	1 Do	1 Sa	1 Di	1 Do	1 So	1 Mi	1 Fr	1 Mo ⁴⁴	1 Mi
2 Sa	2 Di	2 Di	2 Fr	2 So	2 Mi	2 Fr	2 Mo ³¹	2 Do	2 Sa	2 Di	2 Do
3 So	3 Mi	3 Mi	3 Sa	3 Mo	3 Do	3 Sa	3 Di	3 Fr	3 So	3 Mi	3 Fr
4 Mo ⁰¹	4 Do	4 Do	4 So	4 Di	4 Fr	4 So	4 Mi	4 Sa	4 Mo ⁴⁰	4 Do	4 Sa
5 Di	5 Fr	5 Fr	5 Mo ¹⁴	5 Mi	5 Sa	5 Mo	5 Do ²⁷	5 So	5 Di	5 Fr	5 So
6 Mi	6 Sa	6 Sa	6 Di	6 Do	6 So	6 Di	6 Fr	6 Mo	6 Mi ³⁶	6 Sa	6 Mo ⁴⁰
7 Do	7 So	7 So	7 Mi	7 Fr	7 Mo	7 Mi ²³	7 Sa Portrait-	7 Di	7 Do	7 So	7 Di
8 Fr	8 Mo ⁰⁶	8 Mo ¹⁰	8 Do	8 Sa	8 Di	8 Do	8 So zeichnen	8 Mi	8 Fr	8 Mo ⁴⁵	8 Mi
9 Sa	9 Di	9 Di	9 Fr	9 So	9 Mi	9 Fr	9 Mo ³²	9 Do	9 Sa	9 Di	9 Do
10 So	10 Mi	10 Mi	10 Sa Portrait-	10 Mo	10 Do	10 Sa	10 Di	10 Fr	10 So	10 Mi	10 Fr
11 Mo ⁰²	11 Do	11 Do	11 So zeichnen	11 Di	11 Fr	11 So	11 Mi	11 Sa	11 Mo ⁴¹	11 Do	11 Sa
12 Di	12 Fr	12 Fr	12 Mo	12 Mi ¹⁵	12 So	12 Mo Acrylmalerei + andere Kunst	12 Do ²⁸	12 So	12 Di	12 Fr	12 So
13 Mi	13 Sa Acrylmalerei	13 Sa	13 Di	13 Do	13 So	13 Di	13 Fr	13 Mo	13 Mi ³⁷	13 Sa	13 Mo ⁵⁰
14 Do	14 So im Atelier	14 So	14 Mi	14 Fr	14 Mo ²⁴	14 Mi	14 Sa Eitempera-	14 Di	14 Do	14 So	14 Di
15 Fr	15 Mo ⁰⁷	15 Mo ¹¹	15 Do	15 Sa	15 Di	15 Do	15 So malerei	15 Mi	15 Fr	15 Mo ⁴⁶	15 Mi
16 Sa	16 Di	16 Di	16 Fr	16 So	16 Mi	16 Fr	16 Mo ³³	16 Do	16 Sa	16 Di	16 Do
17 So	17 Mi	17 Mi	17 Sa	17 Mo	17 Do ²⁰	17 Do	17 Sa Acrylmalerei	17 Di	17 Fr	17 Mo	17 Fr
18 Mo ⁰³	18 Do	18 Do	18 So	18 Di	18 Fr	18 So im Atelier	18 Mi	18 Sa	18 Mo ⁴²	18 Do Buß- und Bettag	18 Sa
19 Di	19 Fr	19 Fr	19 Mo	19 Mi ¹⁶	19 Di	19 Sa Das große Format	19 Do ²⁹	19 So	19 Di	19 Fr	19 So
20 Mi	20 Sa	20 Sa	20 Di	20 Do	20 So	20 Di	20 Fr	20 Mo ³⁸	20 Mi	20 Sa	20 Mo ⁵¹
21 Do	21 So	21 So	21 Mi	21 Fr	21 Mo ²⁵	21 Mi	21 Sa	21 Di	21 Do	21 So	21 Di
22 Fr	22 Mo ⁰⁸	22 Mo ¹²	22 Do	22 Sa	22 Di	22 Do	22 So	22 Mi	22 Fr	22 Mo ⁴⁷	22 Mi
23 Sa	23 Di	23 Di	23 Fr	23 So	23 Mi	23 Fr	23 Mo ³⁴	23 Do	23 Sa Acrylmalerei	23 Di	23 Do
24 So	24 Mi	24 Mi	24 Sa Acrylmalerei	24 Mo	24 Do ²¹	24 Do	24 Di	24 Fr	24 So + Collage	24 Mi	24 Fr
25 Mo ⁰⁴	25 Do	25 Do	25 So im Atelier	25 Di	25 Fr	25 So Portrait-	25 Mi	25 Sa	25 Mo ⁴³	25 Do	25 Sa Weihnachten
26 Di	26 Fr	26 Fr	Freies	26 Mo ¹⁷	26 Sa	26 Mo	26 Do Portrait-	26 Do	26 So	26 Di	26 So Weihnachten
27 Mi	27 Sa	27 Sa Modellieren	27 Di	27 Do	27 So	27 Di	27 Fr	27 Mo ³⁹	27 Mi	27 Sa	27 Mo ⁵²
28 Do	28 So Portrait-	28 So	28 Mi	28 Fr	28 Mo	28 Mi ²⁶	28 Sa	28 Di	28 Do	28 So	28 Di
29 Fr		29 Mo ¹³	29 Do	29 Sa	29 Di	29 Do	29 So	29 Mi	29 Fr Freies	29 Mo ⁴⁸	29 Mi
30 Sa		30 Di	30 Fr	30 So	30 Mi	30 Fr	30 Mo ³⁵	30 Do	30 Sa Modellieren	30 Di	30 Do
31 So		31 Mi		31 Mo	31 Do ²²	31 Sa	31 Di		31 So		31 Fr

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

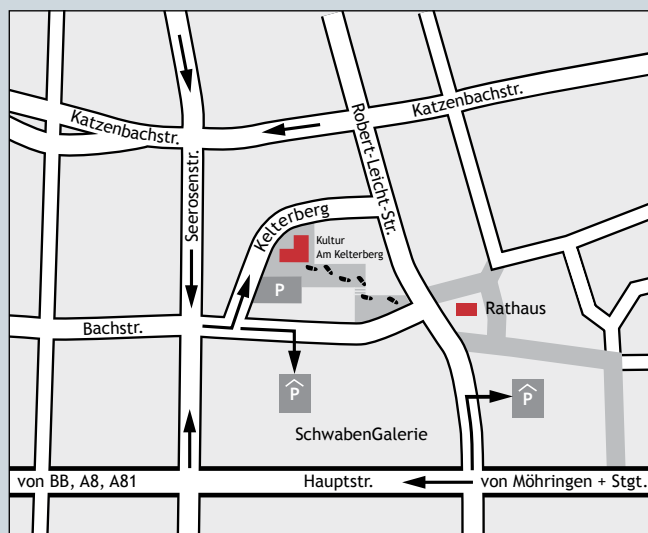
Anmeldung

ab sofort und bis eine Woche vor Beginn des jeweiligen Kurses. Entweder mit dem beigefügten Anmeldeformular, telefonisch oder per E-Mail bei den zuständigen Dozentinnen / Dozenten.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

- 1) Zahlungsweise: Die Zahlung erfolgt durch Überweisung bei Rechnungserhalt.
- 2) Rücktritt: Spätestens eine Woche vor Kursbeginn schriftlich oder persönlich gegen eine Bearbeitungsgebühr von 10 €. Ein späterer Rücktritt ist nicht möglich!
- 3) Kursabsagen: Bei Nicht-zustande-Kommen des Kurses werden die Kursgebühren vollständig erstattet.

Anfahrtskizze



Für den Inhalt der Kursangebote und deren Durchführung sind die jeweiligen Dozentinnen und Dozenten verantwortlich.

Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

ANMELDUNG

Trennen Sie die Formularseite heraus und schicken Sie diese ausgefüllt und frankiert an die folgende Anschrift:

Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V.
Kunstschule, Kelterberg 5, 70563 Stuttgart

Hiermit melde ich mich für den folgenden Kurs an:

Name Dozent / -in

Kurs / Termin

Vorname

Nachname

Straße / Hausnummer

PLZ / Wohnort

Telefon / Mobil

E-Mail

Datum / Unterschrift

Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V.
Kunstschule
Kelterberg 5
70563 Stuttgart

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft
bei Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V.

Name

Beruf

Anschrift

.....

.....

Telefon

Mobil

E-Mail

Internet

(Bitte nachfolgend Beitragshöhe u. Zahlungsmodus
auswählen)

Ab Eintrittsdatum ermächtige ich den Verein Kultur Am
Kelterberg Vaihingen e.V. meinen Mitgliedsbeitrag von

mindestens 30 Euro / oder Euro per Lastschrift bis
auf Widerruf einmal jährlich einzuziehen.

Kreditinstitut

Kontoinhaber

IBAN

Ab Eintrittsdatum überweise ich meinen Mitgliedsbeitrag

von mindestens 30 Euro / oder Euro bis auf Wider-
ruf einmal jährlich.

Den Mitgliedsbeitrag kann ich in voller Höhe von der Steuer
absetzen.

Während meiner Mitgliedschaft erhalte ich sämtliche In-
formationen über die Aktivitäten und Veranstaltungen des
Vereins per E-Mail.

Weiter auf der Rückseite →

Bitte ausschneiden und per Post schicken oder einscannen und per E-Mail an den Verein senden.

Meine hier angegebenen persönlichen Daten und Bankdaten werden vom Verein für die Mitgliederverwaltung und für die mir zukommenden Vereinsinformationen gespeichert. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und für keinen anderen Zweck verwendet. Sie haben jederzeit das Recht Ihre gespeicherten Daten einzusehen und gegebenenfalls löschen zu lassen.

Die nachfolgende Datenschutzerklärung und die Satzung des Vereins habe ich zur Kenntnis genommen und stimme diesen hiermit zu.

Ort / Datum

Unterschrift

Datenschutzerklärung

Persönliche Daten: Wir nehmen den Schutz Ihrer persönlichen Daten sehr ernst. Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend der gesetzlichen Datenschutzvorschriften sowie dieser Datenschutzerklärung.

Kontaktformular: Wenn Sie uns per Kontaktformular Anfragen zukommen lassen, werden Ihre Angaben aus dem Anfrageformular inklusive der von Ihnen dort angegebenen Kontaktdaten zwecks Bearbeitung der Anfrage und für den Fall von Anschlussfragen bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung weiter.

Beitrittserklärung: Wenn Sie uns eine Beitrittserklärung per E-Mail oder per Post zukommen lassen, werden Ihre Angaben aus dem Formular inklusive der von Ihnen dort angegebenen Kontakt- und Bankdaten zwecks Bearbeitung der Anfrage und für die Mitgliederverwaltung bei uns gespeichert. Sie werden sorgfältig aufbewahrt, so dass sie vor Zugriffen durch Unbefugte geschützt sind. Diese Daten geben wir nicht an Dritte weiter. Die Daten werden für keinen anderen Zweck verwendet.

Speicherung von Daten: Die von Ihnen angegebenen Daten für die Mitgliederverwaltung: Name, Beruf, Anschrift, Rufnummern, E-Mail-Adresse, Bankdaten, ggf. WebSite werden bei uns gespeichert. Sie werden sorgfältig aufbewahrt, so dass sie vor Zugriffen durch Unbefugte geschützt sind. Diese Daten geben wir nicht an Dritte weiter. Die Daten werden für keinen anderen Zweck verwendet.

Personenbezogene Daten speichert der Verein nur so lange, wie es erforderlich ist und vom Gesetzgeber vorgeschrieben wird. Entfällt der Zweck der erhobenen Informationen, löscht der Verein die Daten, so insbesondere nach einem Austritt aus dem Verein.

Veröffentlichung von Daten: Der Verein veröffentlicht Daten von Mitgliedern (z.B. Name und Adresse eines Ansprechpartners) nur mit deren Einverständnis und nur, wenn Interesse für den Verein die Mitglieder besteht.

Auskunft, Löschung, Sperrung: Sie haben jederzeit das Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten personenbezogenen Daten, deren Herkunft und Empfänger, sowie den Zweck der Datenverarbeitung; ferner ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten.